

Godišnji izvještaj o radu za 2025.godinu

Nevladino udruženje „Folklorni ansambl Podgorica“ osnovano je 2016. godine sa ciljem očuvanja, razvoja i promocije folklorne tradicije. Tokom 2025. godine organizacija je nastavila intenzivan rad kroz realizaciju brojnih kulturno-umjetničkih aktivnosti, sa značajnim lokalnim i međunarodnim uticajem.

Ansambl okuplja oko 250 aktivnih članova raspoređenih u šest grupa uključujući dvije dječije – mlađu i stariju, početnu, rekreativnu grupu i izvođački ansambl, kao i pjevačku grupu.

Ključni pokazatelji

- oko 250 aktivnih članova
- 6 programskih grupa
- 14 realizovanih aktivnosti
- učešće i nastupi u više gradova i međunarodnih događaja
- kontinuirana medijska vidljivost i aktivnost na društvenim mrežama

Kulturno-umjetnički programi

Tokom 2025. godine realizovan je niz značajnih nastupa i događaja, uključujući godišnji koncert u KIC-u „Budo Tomović“, koncert u Centru za kulturu Danilovgrad, učešće na festivalima „Podgorički korzo“ i „Svi plešemo – srce igrom darujemo“, kao i Festivalu interkulturalizma 2025 u Nikšiću.

Programi i nastupi realizovani su pred brojnom publikom i značajno su doprinijeli afirmaciji folklorne umjetnosti i kulturnih sadržaja u lokalnoj zajednici.

Rad s djecom

Posebna pažnja posvećena je radu sa djecom kroz učešće na festivalima u zemlji i inostranstvu („Maleni čuvari tradicije“, Berane i „Ohrid 2025“, Sjeverna Makedonija) kao i promotivne aktivnosti u školama i medijima (Dječija starija grupa povodom obilježavanja Dana Podgorice, nastupi u dvije podgoričke osnovne škole. U OŠ “Božidar Vuković Podgoričanin” i OŠ “Štampar Makarije”). Ista grupa je drugu godinu zaredom bila na otvaranju Minibasket Podgorica 2025, doprinoseći kulturnom segmentu događaja i povezivanju sporta i kulture.

Djeca su aktivno uključena u očuvanje tradicije i razvoj kulturnih vrijednosti.

Međunarodna i regionalna saradnja

Ansambl je ostvario zapažene nastupe na međunarodnoj i regionalnoj sceni, doprinoseći promociji kulturnog nasljeđa Crne Gore.

Izvođački ansambl učestvovao je na Šestoj smotri veterana folkloru u organizaciji GKUD „Alat Swisllion“, u Trebinju, dok je dječija starija grupa učestvovala na festivalu plesa i igre „Ohrid 2025“ u Sjevernoj Makedoniji.

Društveni i humanitarni angažman

Organizacija je aktivno učestvovala u društveno odgovornim i humanitarnim aktivnostima, uključujući kulturne i humanitarne večeri poput III Crnogorskog bala u Podgorici.

Posebno se izdvaja učešće starije dječije grupe na humanitarnom događaju "Koraci ljubavi", u organizaciji Udruženja djece sa Daunovim sindromom „Ljubav za ljubav“, gdje su dokazali da folklor nije samo čuvanje tradicije, već i prenošenje pravih vrijednosti: solidarnosti, zajedništva i ljubavi prema različitosti koja nas obogaćuje. Time je dodatno potvrđena društvena odgovornost organizacije.

Medijska i promotivna vidljivost

Aktivnosti ansambla kontinuirano su predstavljane kroz medijske nastupe na nacionalnim televizijama i digitalnim platformama, kao i putem društvenih mreža.

Tokom godine objavljeno je istraživanje „Folklor kao platforma za zaštitu prava, očuvanje i promociju kulturnog nasljeđa manjinskih naroda i manjinskih nacionalnih zajednica u Crnoj Gori“, dok je Pjevačka grupa imala zapaženo gostovanje u novogodišnjoj emisiji „Naša baština“ na RTCG.

Na ovaj način obezbijedena je kontinuirana vidljivost i promocija aktivnosti organizacije.

Zaključak

Tokom 2025. godine NVU „Folklorni ansambl Podgorica“ ostvarilo je zapažene rezultate i potvrdilo svoju značajnu ulogu u oblasti kulturnog djelovanja i promocije tradicije. Organizacija kontinuirano razvija svoje programe u pravcu jačanja kulturnog identiteta, interkulturalizma i prihvatanju kulturne raznolikosti.